

# Un tableau BIEN RYTHMÉ

dans une pièce bénéficiant d'une lumière généreuse et traversante, cette réalisation met en scène des jeux de lignes, de volumes et de couleurs des plus dynamiques ; le juste équilibre esthétique est ainsi atteint... et l'ergonomie n'est pas en reste.

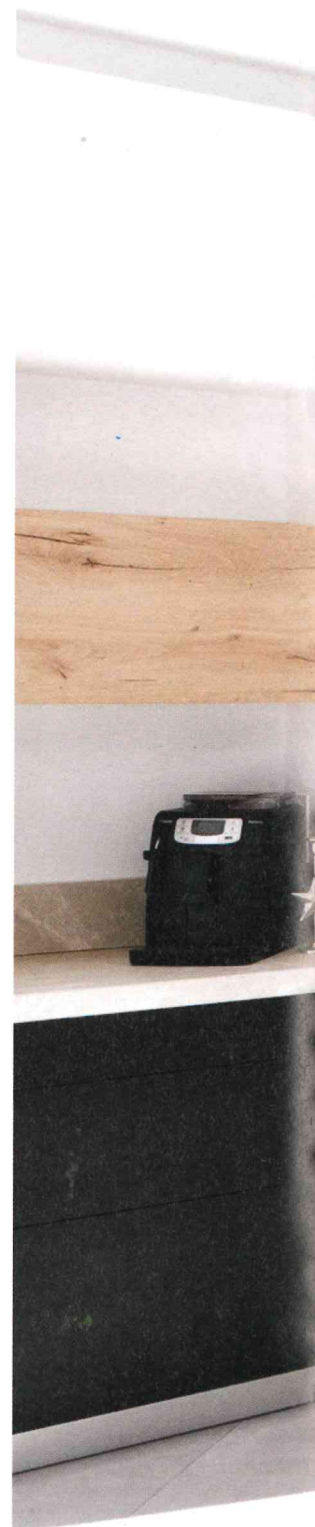
**L**e mariage du noir et du... bois fonctionne décidément à merveille. Ici, c'est un stratifié aux accents blonds et scandinaves qui, de concert avec les murs et le plafond blanc, présente un contraste très marqué avec les façades des meubles bas, en mélaminé noir. Le ton est donné : cette cuisine se révèle particulièrement graphique !

Ce parti-pris est renforcé par les jeux de niveaux que créent ici les meubles hauts de faible profondeur, là l'îlot légèrement surélevé par rapport à la table attenante, là encore les décaissés au plafond... On peut aussi toucher un mot de l'alternance, parfaitement symétrique, des éléments suspendus et des colonnes nichées dans leur alcôve : les puristes apprécieront cette mise en scène rythmée et dynamique !

## Déboucher la perspective

L'ergonomie le dispute cependant à l'esthétique, avec notamment un agencement bien pensé. Ainsi l'îlot accueille-t-il l'évier et la table à induction ; tournés vers le linéaire, ceux-ci composent, avec les deux plans de travail et l'électroménager intégré aux blocs armoire, une zone de travail très ergonomique. Quant à la table posée contre l'îlot, elle apporte une touche conviviale à cette réalisation... Tout comme la cave à vin, du reste, enchâssée dans le mur en épi. Enfin, le bloc aspirant logé dans le faux-plafond permet de déboucher la perspective sur cette réalisation qu'on ne se lasse décidément pas d'admirer.

Comme enchâssée dans l'îlot aux lignes géométriques singulières, la table apporte une note de convivialité à la cuisine et transforme cette dernière en une pièce à vivre.

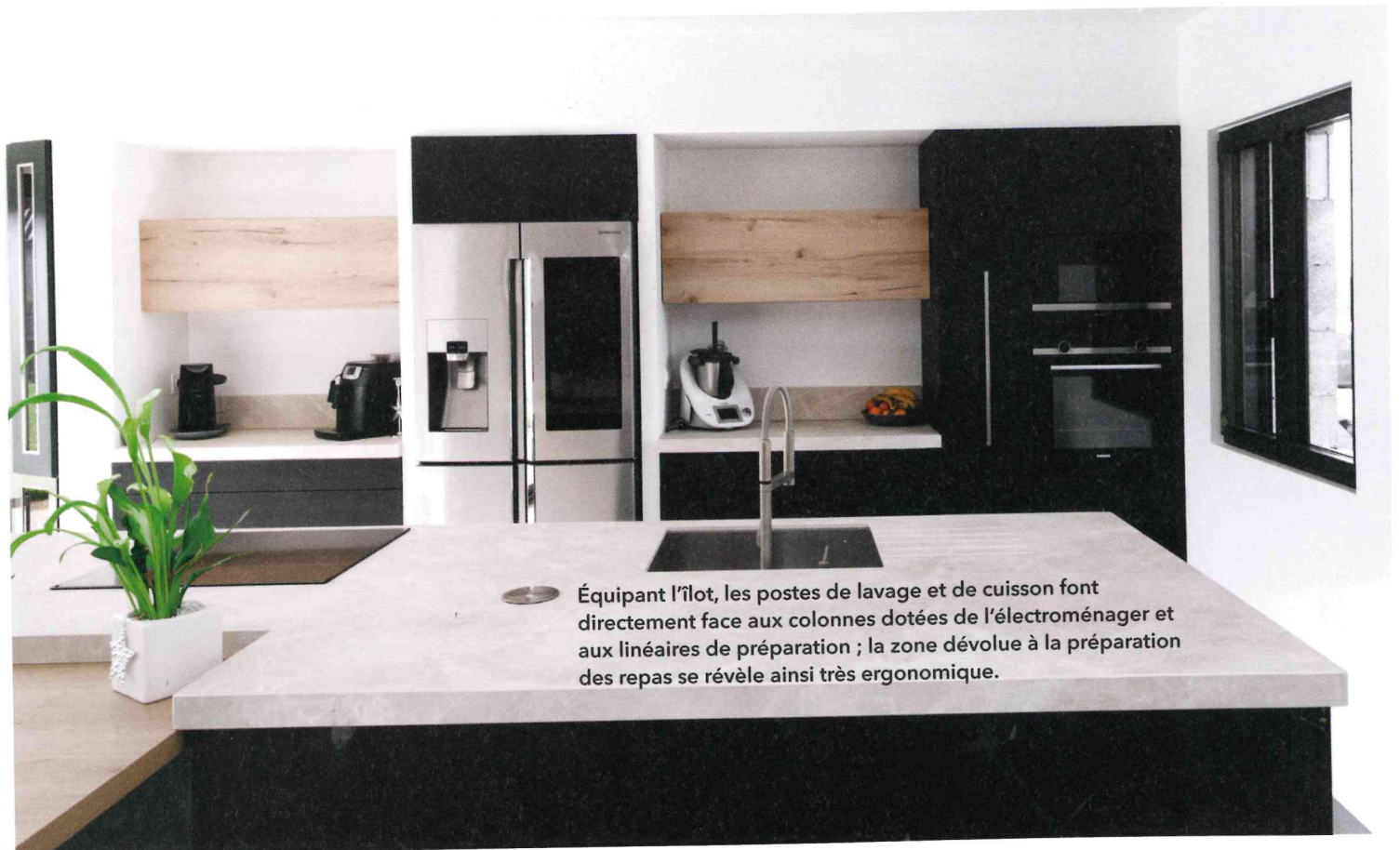








Entre les blocs armoires intégrant l'électroménager, les éléments suspendus de faible profondeur créent, à l'aune du réfrigérateur saillant légèrement de la niche, des jeux de relief et de volume qui rythment la cuisine.



Équipant l'îlot, les postes de lavage et de cuisson font directement face aux colonnes dotées de l'électroménager et aux linéaires de préparation ; la zone dévolue à la préparation des repas se révèle ainsi très ergonomique.



Ouverte de plain-pied sur le jardin, la cuisine bénéficie, par le biais d'une baie vitrée, d'un apport de lumière naturelle qui la rend encore plus agréable à vivre.

## Fiche TECHNIQUE

Conception et réalisation :  
**Cuisines Clément Poitiers. Cuisine Morel**

Modèle **Zaho/Gaïa**

Façades en mélaminé noir et stratifié bois.  
Plan de travail et crédence en céramique.  
Évier et mitigeur **Luisina**. Four, micro-ondes  
et lave-vaisselle **Siemens**. Table à induction et  
hotte **Novy**. Réfrigérateur **Samsung**. Cave à  
vin **Le Chai**.

■ Budget ★ (Voir page 4)



Dans ce cadre blanc et immaculé, les éléments en mélaminé noir et en stratifié bois sont particulièrement bien mis en valeur, ce qui contribue au rendu très graphique de la cuisine.

**Denis Clément** - Cuisines Clément Poitiers |